地理問正　卷中

點穴

〔問〕點穴之法何如？

〔答〕有點穴至數扦，終不得者，每引廖公三扦之說以自解，不知廖公三扦，其時尚未聞道也，曰：「善尋龍者，峽內之奧妙，不可不究，善審峽者，穴內之情形，自宜預度。」豈可臨穴徬徨，一無定見，則聞道後之說也，庸俗未明其理，反以先賢拖倒，殊可笑也。點穴之法，先看胎息星，定子不離母，其龍之元辰，于此發見，如人本性，透露處結穴之所，必有胎應，起祖落脈爲之初胎，峽裡息脈爲之中胎，父母媾脈爲之

點穴

〔問〕點穴之法何如？

〔答〕有點穴至數扦，終不得者，每引廖公三扦之說以自解，不知廖公三扦，其時尚未聞道也，曰：「善尋龍者，峽內之奧妙，不可不究，善審峽者，穴內之情形，自宜預度。」豈可臨穴徬徨，一無定見，則聞道後之說也，庸俗未明其理，反以先賢拖倒，殊可笑也。點穴之法，先看胎息星，定子不離母，其龍之元辰，于此發見，如人本性，透露處結穴之所，必有胎應，起祖落脈爲之初胎，峽裡息脈爲之中胎，父母媾脈爲之

地理問正　◎卷中　翔大圖書公司印行
.127.

末胎；末胎即是結穴之處，其胎相應，穴心結穴，應在末胎也，惟分枝餘結，雖不能全得，正應亦可發福。

〔問〕起祖落脈，峽裡息脈，既聞命矣，父母媾脈何如？

〔答〕如少祖下來，至將入首處，必起父母山，名曰折山，即此，是胎伏星也，諸書並載，但名多圖雜耳，胎伏者，媾脈也，父母交媾，而後子生，不拘正側，須得一陰一陽，兩相交接，呼吸之間，盡然界住，既交媾之後，看其頂面胸背間，有水痕水花，即受胎之徵也，胎脈正出，穴必正結，胎脈側出，穴必側結，胎脈偏翻，穴亦偏翻，胎脈沒脫，穴亦沒脫，胎脈應泉，穴亦應泉，胎脈臨水，穴亦臨水，腰出腰穴，腳出腳穴，上是土，石是石，石下出土脈，而結石中土穴，

土下出石脈，而結土中石穴。脈來陽穿陰，是陽求于陰，必結陰穴，亦有偶結窩鉗等穴者，必略含一點少陰在內。脈來陰穿陽，是陰求于陽，必結陽穴，亦有偶結乳突等穴者，必微現一點少陽在中，此是一定不易之應也。穴形雖有千變萬化，總不離陰陽二字，在一凸起，一凹伏之中，知此，雖隔山之穴情，即可以預知，故曰：「點穴不知胎，菜苔採去栽。」凡看龍脈，至入首結咽處立定，觀其入脈，以繩證串插之理，看其星背，脈來正緩，身體端方，腰挺背仰，肩聳臂高，知其穴結正蓋，回看胎息，果然正應，再立星頂，面上看之，穴暈自見矣。倘脈不止，跌斷後復起一小星辰，此星之下，或頭長胸寬，穴結斬關矣。倘

頸促胸逼，穴結小星辰之百會矣。倘脈來強急，身端腰掬，背俯肩垂，雙臂蓋下，知穴已凝結，粘而不走矣。回看胎息，果應沒脫，再上玄武頂，看其出脈，或陽或陰，陰脈則走珠走線，陽脈則斂角斂舌，須要陽根於陰，陰根於陽，陰陽互爲其根，是太極生成之理，天地萬物之機，不能離此者也。結地之脈，先看定陰陽脈路，隨脈步去，如脈隱晦，從去水一邊肩脊步下，或隨界水步下，橫看其脈自見，直至星體陰脣之間，氣止水交之處，凝精成暈，穴結粘矣。或脈脊象止，勢尚未止，送脈之水，遠遠交于脈前，或有陰砂，交送上面，宛似汙泥，氣實凝結，土下暈即脫，於星前後面，胎息脫應，此爲穴之變體。入首之脈，

如左插肩背，向左轉尾，則勢擺在右，胎息側應，則知穴暈倚左，穴暈倚右，其法同前。倘入首之脈，正沖直硬，星背脊飢，兩邊皆厚，胎息雙應，穴暈雙倚，虹腰雙下，則看邊生邊死，脈左出，穴暈倚左，脈右出，穴暈倚右，肩背左收右垂穴倚右腳，肩背右收左垂穴倚左腳，穴暈離星倚脫，其法與前脫落者同。若入首脈和正出，正受，星腰不挺不掬，星背不俯不仰，身體端坐，肩臂平收，穴結臍腹胎息中，應此爲撞穴，予默記此，則點穴思過半矣。

〔問〕倘穴暈與星體及肩背氣勢，後之胎息星脈，前之案証堂砂，概不相應，奈何？

〔答〕斷無此理也，縱或不能盡應，亦不離乎正側反應，如

正出穴正，側出穴側，偏翻出穴亦偏翻，沒脫出穴亦沒脫，此大同而小異也。惟正側翻脫結穴，一體相似，是爲正應。如胎脈至中至正，穴在中正處求之，倘穴與胎元不應，從側面求之，所謂側不離正者，此爲側應也。如胎脈閃側左，穴亦倚左，胎脈閃側右，穴亦倚右，胎脈偏翻左轉，穴亦左轉，胎脈偏翻右轉，穴亦右轉，胎脈沒脫得高，穴結蓋粘高拋，沒脫得深，穴結正粘深拋，沒脫閃左，穴結左粘深拋，沒脫閃右，穴結右粘深拋，腰穴腰拋，腳穴腳拋，隨其大勢而順合之，是爲順應，如胎脈側左，偏翻左轉，沒脫閃左，穴反倚右，所爲右轉左拋者也，胎脈閃側右，穴反倚左，所謂左轉右拋者也，沒脫得深，穴反結蓋

粘高拋，沒脫得高，穴反結正粘深拋，及左腰出，右腰受，右腳來，左腳止者，其大勢皆逆而返合之，是爲反應，脈自左來，氣從右去，脈自右來，氣從左去，脈起巔頂，穴伏足下，脈起足下，穴伏巔頂，亦爲反應也，正側順三應，大勢相似，稍有變易耳，反應者，如鏡裡看字，反覆易之，點畫不差方眞，然反應者少，體認較難，宜仔細檢點爲要。

〔問〕騎龍，斬關如何分？

〔答〕騎龍，斬關，本無二理，騎龍穴，居龍脊，其砂來者止，去者回。斬關穴，亦居龍脊，斬關，在關峽中，有迎有送，亦有來止去回之勢。騎龍有貫耳星辰，斬關有扛峽守關星辰，其勢無甚異也。然騎龍則在沙水

會聚之中結正穴，倘或前去，俱是分枝餘結，爲我收局鎖廓，作羅城水口而已，縱或有結，不過天剩庫宮之類，眞龍正氣，倘不復轉遷而來，亦無陰承而去者，縱屬餘枝，或前去已遠，眞氣別無他往，後面有兩股沙送來，前面有兩股沙迎轉，宛似鴛鴦之套。若穴暈在後，前兩股包後兩股在內，宜順騎之。若穴暈在前，後兩股包前兩股在內，宜倒騎之。若脈來貯額，穴暈在側，鴛鴦套，或邊高邊低，或邊順邊逆，或坐高枕順向低收逆。橫騎倒騎，總要陰陽交顧，含孕太極於中貫耳，四正無偏。若後高前低，宜據中耳順騎。若左高右低，左頭右逆，宜坐左向右。若右高左低，右頭左逆，宜坐右向左，須得枕對，尖圓暈心，下

穴方真。若斬關無穴暈正脈，仍復遷承前去，融結正穴，不過在關峽遷承之處，借其陰陽噓吸而斬截之，又要借鴛鴦套，及迎送扛峽星辰爲貫耳。騎斬體段，相去不遠，只要裁剪得法，亦能發福。廖公所謂：「去氣雖多，來氣亦不少者。」此也。楊公謂：「一過氣不葬者，以其逼促。」故也。騎龍斬關之分，看前去餘枝，有三五七節，而後止者，爲騎龍。倘穴前徙起官星一節者，爲斬關。惟斬關之脈，以前一節爲官星，若主山聳秀，名曰催官，總要鴛鴦交合爲主。然亦有後送美，而前迎不佳者，前迎佳，而後送不美者，須要外山護衛得週，坐下隱藏，則能發福矣。

〔問〕廖公頸脊穴法，皆此類也，騎龍斬關，胎息始結，穴

法何如？

〔答〕他穴俱在父母胎伏之後，離卻父母，自成胎孕，必須應胎者也，騎龍斬關，在父母肚腹之中，名曰父母胚中愛子結，未離襁褓，自難孕育，則不必定要應胎矣，《廖公撥砂經》書傳三十六騎龍，八十一變星，三百六十穴形，文愈繁，則理愈邈，誠反博歸約之難也，人謂點穴難，未必真知難也，點穴之難，非難於不知穴，難於不差一線耳，能辨生死于分寸之間，有陰陽分上下各半，左右各半者，有陰多陽少，陰少陽多，兩相爭勝者，有陰含陽中，陽藏陰內，欲現欲隱，陰陽各半，則其氣沖和，而穴已在陰陽隔界中矣，倘稍挨過陽一分，是陰借陽一噓，陽借陰一吸，則二氣

皆生矣。若上半陰多，下半陽少，是陰勝于陽，宜扶陽抑陰，陰性主急，其氣上勝而下不足，穴當乘陽就陰以吐葬之，開塋以通之，則陽氣得升，爲陽借陰一吸而生也。若上半陽少，下半陰多，亦爲陰勝于陽，其氣下勝而上不足，穴當乘陽就陰而吞葬之，開池以通之，則陰氣得和，亦陽借陰一吸而生也。若上半陽多，下半陰少，爲陽勝于陰，宜扶陰抑陽，陽性主緩，上氣緩而下氣急，宜浮葬之，大壘塚封之，接脈以連之，皆是扶陽之意，爲陰借陽一噓而生也。若上半陰少，下半陽多，亦爲陽勝于陰，然陽氣在下，則近于散，宜聚陽就陰，以沉葬之，碑橫墳腳，以壘築封之，亦陰借陽一噓而生也。若陰含陽中，當葬其陰，

以[illegible]扶陰，若陽藏陰內，當葬其陽，而開以扶陽。凡真砂隱顯，有厚薄，真水微茫，有明暗，故陽穴以陰爲生，宜挨過厚與暗邊一二分，陰穴以陽爲生，宜挨過薄與明邊一二分，此爲棄死挨生之訣也。

【問】分寸之間，其何能辨？

【答】分寸者，非分寸之分也，如穴暈，八尺闊，以八尺分爲十分，穴暈七尺闊，以七尺分爲十分，在人目力心巧，臨穴看砂水，寬緊挨棄之法，在於點穴，知此，則登山之時，一目了然矣。

【問】土色如何辨？

【答】土色者，似人之皮膚也，人之富貴，在於骨格精神，地之貴賤，在於龍穴砂水，豈以土色論哉！古人論土

色，不過取其滋潤，非以皂白論貴賤也，廖公葬何氏家，塢口下塘之龜形，在污泥田中，李氏葬西門橋下，碁盤土星，且在頑石之上，並無寸土，何從辨色哉！只要認得龍真穴的，胎應氣鍾，穴即在於水底，葬亦發福，若脈不貫氣，氣不凝貯，其土雖似錦繡，亦能生蟻招禍，全在氣真脈到，其土色佳者，固吉，即不見佳者，亦未嘗不吉也，今人不得真傳，全失穴信，一見好土，便爲奇穴，不亦陋乎。

【問】穴信是何物也？

【答】即所謂應胎者也，穴必應胎，胎應則爲穴信，穴信即胎應之別名也。

【問】書載有浮土、實土、蟹殼、幕蓋、羅紋、土宿、太極

、爐底之說，倘穴不盡然，亦可弗拘乎？

〔答〕不必盡拘，但有堆基而葬者，穴在土皮之上，有架葬者，因石升起也，有求實土及氣土而葬者，有天秘怪穴，當破石而深葬者，或有至丈餘方得土者，或純石取用客土者，其中有蟹殼、幕蓋，則似是而實非也，凡圓脊飽乳之下，是地非地，皆有羅紋、太極，平崗硬塊之下，有地無地，皆有土宿、蟹殼，脊夾尖額之下，多有人字，邊圓邊缺，邊有邊無，及一邊偏倒，胎星主星之下，來脈成尖圓方曲，三台五腦者，其穴內土暈，多類若此，此認土暈之法也，至於金銀爐底，乳突有之，窩鉗內無也，然乳突大者，亦無窩鉗，淺狹者，亦有之，然地之大要，全不在此，定土之法，前看唇臍下之土，後看入氣頸脊間之土，與穴內之土，大率相同，諸書之說，具在可取而証也。